

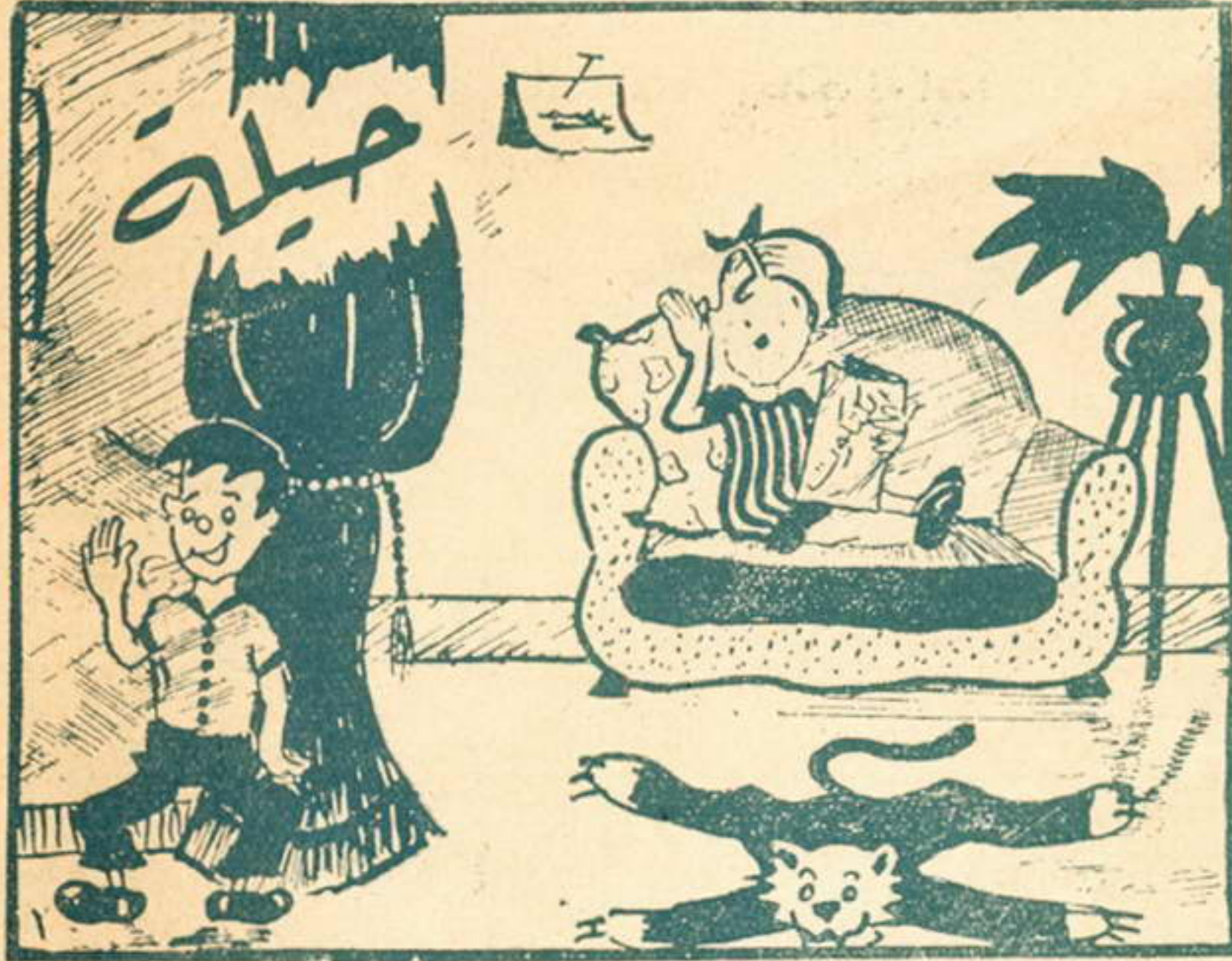
# مهرج ليال في القلعة المحروقة

« وماذا يجب على ان افعل ؟ »  
فرد عليه الصوت قائلاً « يجب  
ان تبقى في هذا القراش ثلاث  
ليال، وثلاثة أيام ويجب عليك  
الا تتحرك او تصيح مهما  
حدث لك ، فقال طارق « اظن  
اننى استطيع احتمال ذلك »  
وحدث في الليلة الاولى ان  
احاط بسريره جماعة من  
الاشباح تحمل هراوات  
واخذت تضربه ضربا مبرحا  
حتى هشمت عظام جسمه  
ولكنه لم يشعر في الصباح  
الا واليد تدلك جسمه ، بدهان  
عجيب اعاد اليه عافيته كما كان  
ثم اخفت اليد بعد ان تركت  
بجانب السرير شيئا من

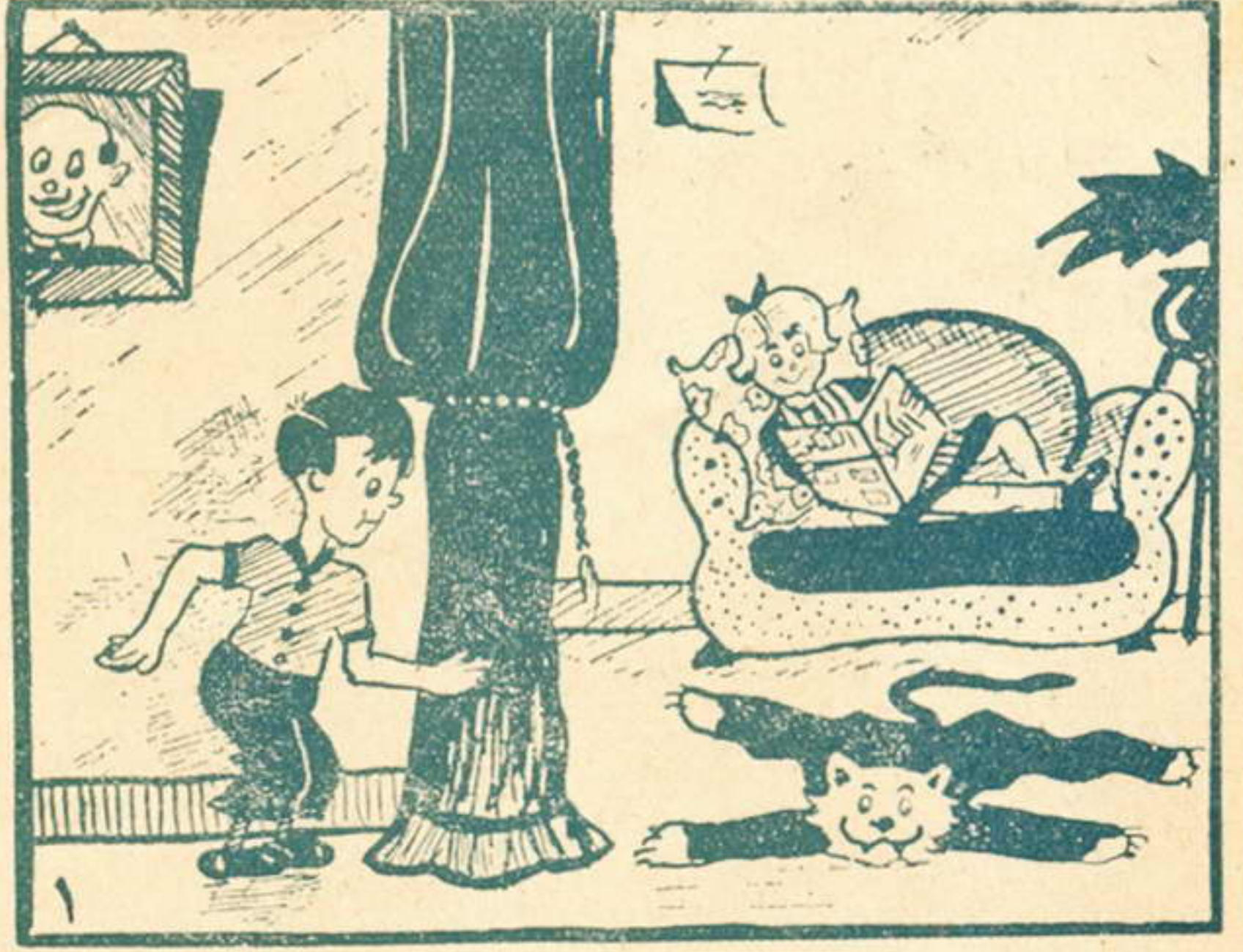
الشراب ، وفي الليلة الثانية  
عادت الاشباح واخذت تضربه  
بنصال حادة ولكنه لم يتحرك  
او يصح وفي الصباح جاءته  
اليد مرة ثانية ، ببعض الاشربة  
ودهن جروحه بمرهم شفاء  
في الحال ، وفي المرة الثالثة  
كانت الاشباح اشد قسوة  
فقطعت جسمه تقطيعا ولكنه  
تحمل هذا العذاب ولم يتحرك  
ولم يصح . وعند الصباح  
رأى بدل اليد فتاة بارعة  
الجمال تحمل قدحا من الماء  
فغسلت جسمه منه فعاد صحيحا  
كما كان ثم ان طارق لبس  
ملابس فاخرة وخرج الى  
البهو الكبير وجلس الى مائدة

يشعر والا ويد توقفه ففتح  
عينه فرأى يدا تحمل شمعة  
وتشير اليه فتبعها حتى وصل  
الى مائدة وضع عليها لذو طاب  
من الطعام فاكل من كل صنف  
ولما فرغ من طعامه اشارت اليه  
اليد فتبعها حتى وصل الى  
حجرة النوم الفاخرة فخلع  
ملابسه المتقطعة وارتنى جلباب  
نوم حريري وجده في الغرفة  
بين كثير من الملابس الفاخرة  
ثم نام نوما عميقا وعندما دقت  
اجراس المدينة في منتصف  
الليل جاءته اليد وايقظته ثم  
سمع صوتا رقيقا يقول له « انك  
شجاع يا طارق فانت اول من  
تجاسر وتبع يدى فهل تريد  
ان تبرهن على شجاعتك مرة »  
اخرى فتتخذ امرأة سيئة الحظ  
من سحر مارد ، فقال طارق

حدث في قديم الزمان في  
بلاد الاندلس ان جاء الصيف  
مرة شديد الوباء ولم تنزل  
فيه امطار فجف الزرع ، ولم  
اتى الخريف اتى معه البؤس  
والفقر للمزارعين ، وهام  
كثيرون في جهات المملكة  
طلبا للعمل والقوت . وكان  
بين هؤلاء الفلاحين شاب  
شجاع وسيم الطلعة ، يسمى  
طارق ، فقد والديه ، وفقد  
عمله في احدى المزارع بعد  
ان يبس الزرع فيها .  
وفي اثناء تجواله وصل الى  
مدينة غرناطة ، وقد آلمه  
الجوع . كان طارق فقيرا  
معدما وكانت نقوده لا تسمح  
له بالمبيت في احد الفنادق .  
فاتخذ مأوى في قلعة غريبة  
قديمة وغلبه النعاس فنام ولم



عصام وقف جنب الستاره ، وقال لها يا فوفو بابا جى  
فى اول الحاره ، وجاب لنا سمكة فى حنكها زماره ، الحلوه  
فوفو ، قالت اقوم اشوفه ، وحطت المجلة ، وعصام بيتقل  
وما كانش هالين عليها ، تسيبها من ايديها ، الا لما تقرا  
الحكايات ، وتحل المسابقات .



فوفو بنت كويسه ، اشطر واعقل بنت فى المدرسه ،  
اشترت بمصروفها مجلة الكتكوت ، وقعدت فى الصالون  
تقراها بأعلا صوت ، وتغنى كلامها زى احسن غنوه ، وبابا  
سامعها من جوه ، واخوها عصام ضيع مصروفه ، حب  
ياخذها بحيلة من فوفو .



## الكنز والمخافين

سافر ثلاثة من الناس معا وبينما هم سائرون عثروا على كنز عظيم . فأرسلوا أحدهم لكي يحضر لهم الطعام من قرية قريبة فذهب وفي العودة أخذ يقول في نفسه : « ألسنت أنا أحق من زميلي بهذا الكنز ؟ » فوضع في الطعام سما قاتلا

وفي غيبته اتفق زميلاه على قتله فلما وصل اليهما الطعام قتلاه شر قتلة . ثم جلسا وأكلا الطعام المسموم فماتا وبعد أيام مر حكيم ومعه بعض الاصدقاء ولما رأى المسافرين قتلى قال لاصحابه : « هذه الدنيا يقتل فيها الشره صاحبه . »

سعد زغلول جابر سراج

لخطيها الامير « منذ مدة حدث ان افتقدت مفتاح صندوق جواهرى فعثرت على مفتاح جديد والآن قد وجدت المفتاح القديم فايهما استعمل » فقال الامير « يجب ان تستعملى المفتاح القديم » فنادت طارقا وقدمته للامير قائلة « هذا هو المفتاح القديم الذى اعنيه فهذا الفتى الباسل هو الذى انقذنى من القلعة المسحورة ، وقد شاءت ارادة الله ان يكون زوجى ، وكان الامير كريما فباركهما ، وقدم لهما هدية ثمينة ابتهاجا بهذا القران السعيد . »

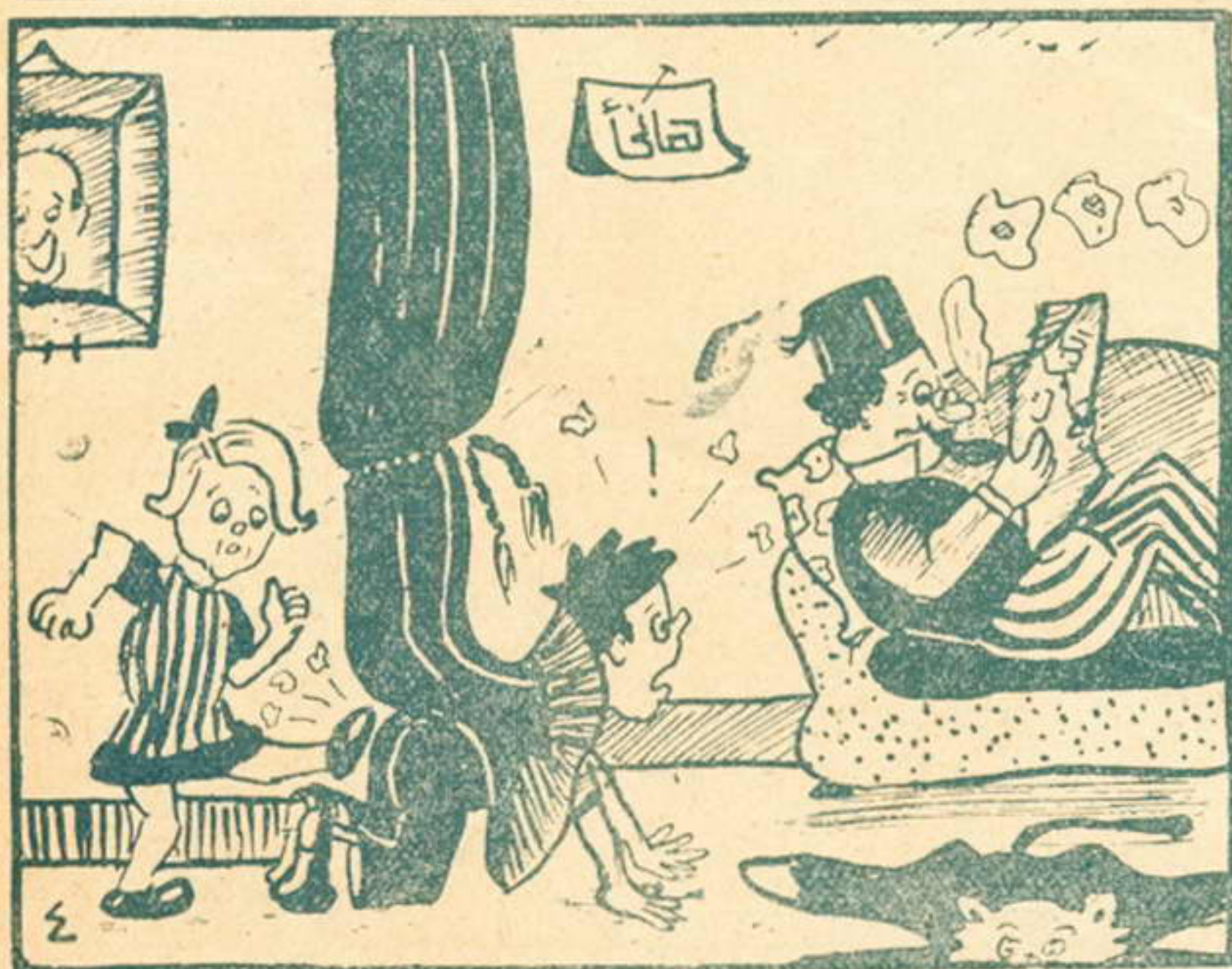
نصر عبد الرحمن نصر  
مدرسة فاروق الاول الثانوية



الطعام مع الفتاة وقد اذهله جمالها اذ لم ير مثيلها في حياته فقال « لا اظن ان سيدتى اسبانية » فقالت « كلا انا ابنة سلطان مراکش والآن وقد زال السحر فيجب ان اعود الى قصر والدى فاتبعنى تجدنى وفي لمح البصر اختفت ووجد طارق نفسه حيث كان في ركن مهجور في فناء القلعة بملابسه الرثة البالية وصمم على ان تبعها ، ولكنه كان



ومن غير ما تضرب غلبه ، سابت المجلة فوق الكنبه . وراحت تقابل بابا الساعة تلاته ، وتأخذ باكو شو كولاته ، وتشوف ايه السمكه ام زماره ، وعصام استخبى وراء البمتاره ، وقال نفعت الحيلة ، والمجلة تفضل معاى الليله .



فوفو جرت على السلالم ، وبابا كان نايم ، خرج من اودة وفوفو ناولته شلوت ، وبابا قال مجلة الكتكوت ، احسن النوم وجلس على الكنبه الى بيقد عليها كل يوم شاف مجلة الكتكوت قراها ، وعصام تحت الستارة اياها ، مجلة صحيح ، والكتكوت الفصيح ، فى البيضة يصيح .





## مسابقة

أما لك ثمانى صور لقصة  
ظريفة • فهل تستطيع أن ترتب  
هذه الصور وتكتب تحب كل  
واحدة منها الكلام الذى  
يناسبها •

اذ نجحت فى ذلك • ارسل  
الصور مرتبة وتحتها الكلام  
المناسب فى موعد لا يتجاوز  
١٥ فبراير سنة ١٩٤٧ الى  
دار بنت النيل ١ شارع ابن

بالك - فاه الى عاوزه تطلبيه  
دلوقتي آه عاوزه أطلب انى  
أكون صبور و لا أزعش  
وأنا زعلانه عشان  
ما اتعبش زى النهارده -  
اختفى الرجل الصغير وبقت  
ستوته كويسه جدا و صوره  
والفاظها وكلامها لطيف  
ومؤدب حتى وهى زعلانه •

بقية حذاء ستوته المسحور  
المنشور على صفحة ٣

يا ترى جرى ايه ! - ايه  
الغرائب دى ! وتمنت لو كانوا  
فى بيتهم فى الدفـ فاستجابت  
رغبتها طلبها وبصت شافت  
نفسها وزوجها فى منزلهم أمام  
الدفاية والراجل الصغير الى  
شايل سبت الاحذية واقف  
أمامها ويبتسم - وقال لها أنا  
رايح أقول لك ايه حوادث  
اليوم الغريبة دى - كل الى  
حصل لك كان من الحذاء  
المسحور لسه هى راحه تقول  
الصغير وقال لها أنا حذرتك  
يعنى وصيكت وانت ماخذتيش

# النفثاوة

انضموا الى  
الملايين  
الذين  
يقتدون



# كوكا كولا

لذيذة ومرطبة

معبأة فى لقطر المصرى بمعرفة سيكو (شركة مشروبات) بصرى من شركة كوكا كولا أمريكا

## الكتكوت

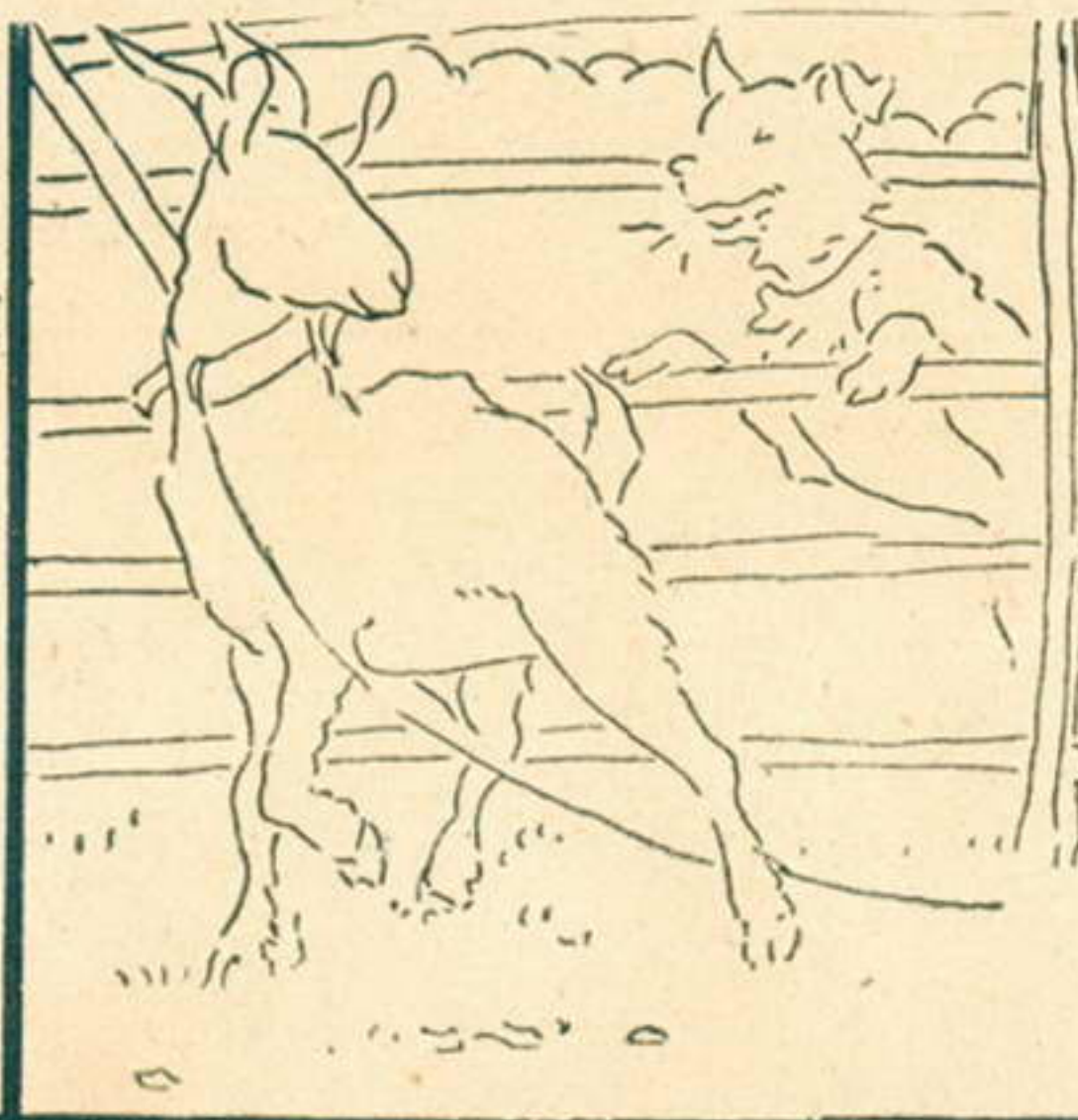
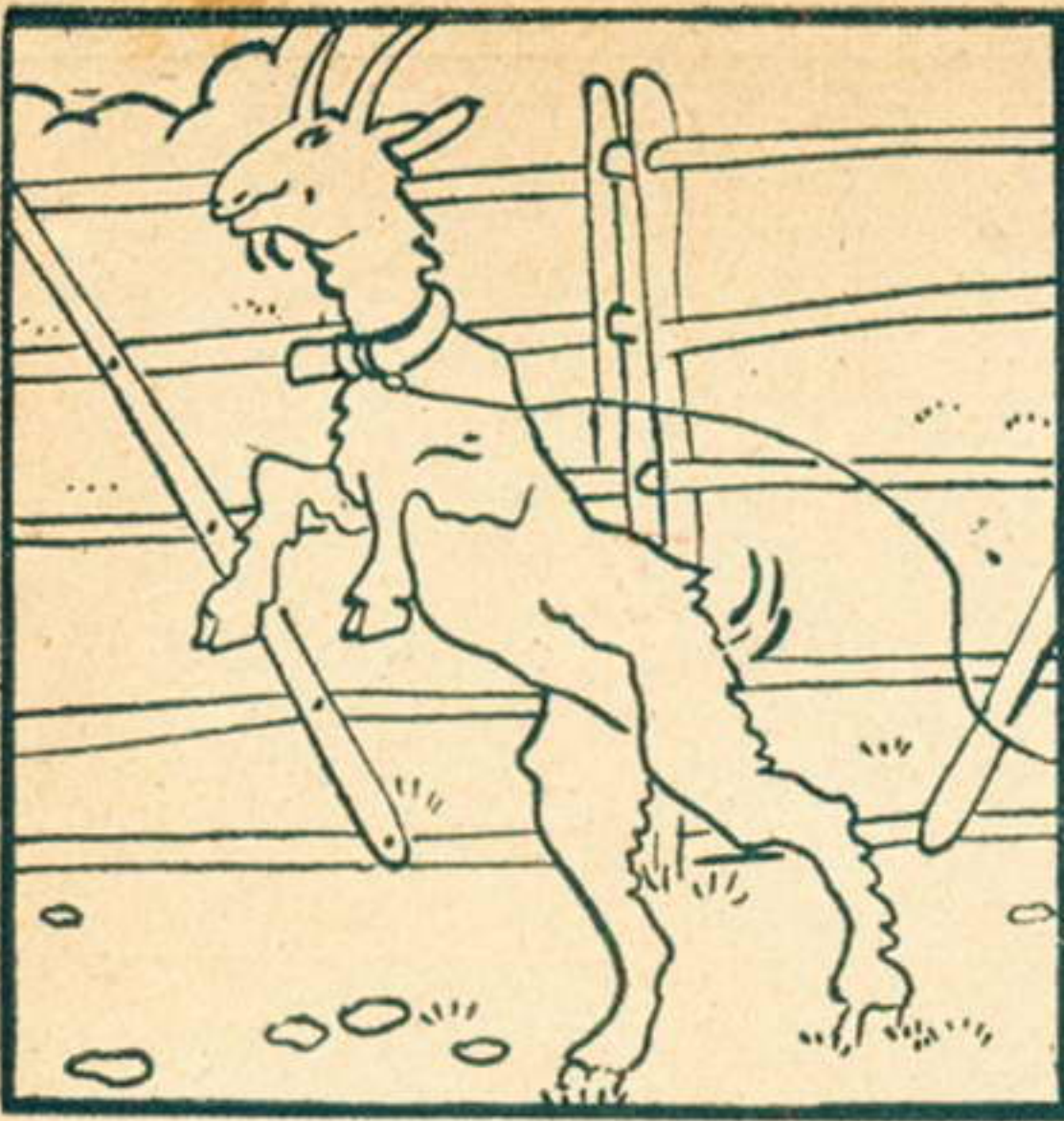
مجلة اسبوعية  
للأولاد

تصدر عن دار

بنت النيل

١ : شارع ابن نعل





## رنب الصور

تعاليم ( قصر النيل ) القاهرة  
اكتب على المظروف ، مسابقة  
الكسكوت للصور المرتبة ،  
الجوائز : الجائزة الأولى : جنيه  
مصري واحد  
الجائزة الثانية : نصف جنيه  
الجائزة الثالثة : خمسة وعشرون قرشاً  
تظهر النتيجة في عدد ٢٤ / ٢ / ٤٧

## أسرة الكتكوت

محمد ابراهيم حقى - حافظ طانيوس - دشنا :

نحن نرحب بكل ما يرسله  
لنا قراؤنا الأعزاء وليست  
هناك تعليمات خاصة سوى  
الكتابة على وجه واحد من  
الورقة وان يكون الموضوع  
فى مستوى المجلة .

جورج خوام - مدرسة الفريير  
بحيفا :

قصة وفاء كلبة جميلة للغاية  
وسوف نشرها فى أحد  
الأعداد القادمة .

الاسكندرية :  
وصلتنا فكاهاتك وسنشرها  
فى أقرب فرصة ان شاء الله .  
وانا نقبل بكل سرور ما ترسله  
الىنا من قصص قصيرة وفكاهات  
محمد زهير المدرسة الثانوية  
بدمشق :

نشكرك على اهتمامك بمجلة  
الكتكوت وتشجيعك لها .  
اكتب لنا دائماً ونحن مستعدون  
للرد على كل استئلتك .

حل مسابقة الكلمات  
المقاطعة المنشورة فى عدد ٣١  
ديسمبر ظهر فى عدد ١٣  
يناير الماضى .

ابراهيم محمود الغمراوى :  
لو أردنا يا ابراهيم نشر كل  
ما يصلنا من موضوعات  
وفكاهات وأزجال لملاًنا أكثر  
من مائة صفحة كل أسبوع .  
ارسل لنا فكاهات أو قصصاً  
صغيرة واننا نعدك بنشرها .

ج . ن . الاسكندرية :  
المجلة لا تدفع ثمنها  
للموضوعات التى يرسلها  
القراء وتكتفى بنشرها اذا كانت  
صالحة للنشر

دكتور محمد حمدي :  
قرأنا بسرور خطابكم  
وسنعمل جاهدين على تحقيق  
كل ما جاء فيه من ملاحظات  
راجين أن ترسلونا دائماً .

محمد أمين صالحة - عمان :  
مجلتنا كما رأيت لا تحوى  
أخبار ليكون لها مراسلون فى  
خارج مصر . وعلى كل نحن  
نشكر اهتمامك بالكتكوت .  
محمد عبد اللطيف مصطفى بدر

مدرسة شبن الكوم الثانوية :  
نشكرك على خطابك  
اللطيف ونحن نتظر ما  
وعدتنا به .  
جلاديس دنكور - السويس :





(١٧٤) فكر همام قليلا ثم أخذ سكينه وأخذ يدق بها الصخر لعله يجد منفذاً آخر وفيما هو منهمك في عمله هذا سمع صوت انفجار قوى .



(١٧٣) انتظر همام دقيقة ثم دقيقتين ولكن لم ينفجر البارود الذي وضعه فقال في نفسه « لقد قضى الامر اننا سنموت هنا بدون شك . لقد ضاع كل املي في النجاة ! ! »



(١٧٢) أما همام فقد وضع بعض البارود الذي كان يحمله معه في ثقب في السرداب واشعله وابتعد عنه هو وكلبه حتى اذا انفجر تمكنا من ايجاد طريق للهرب .



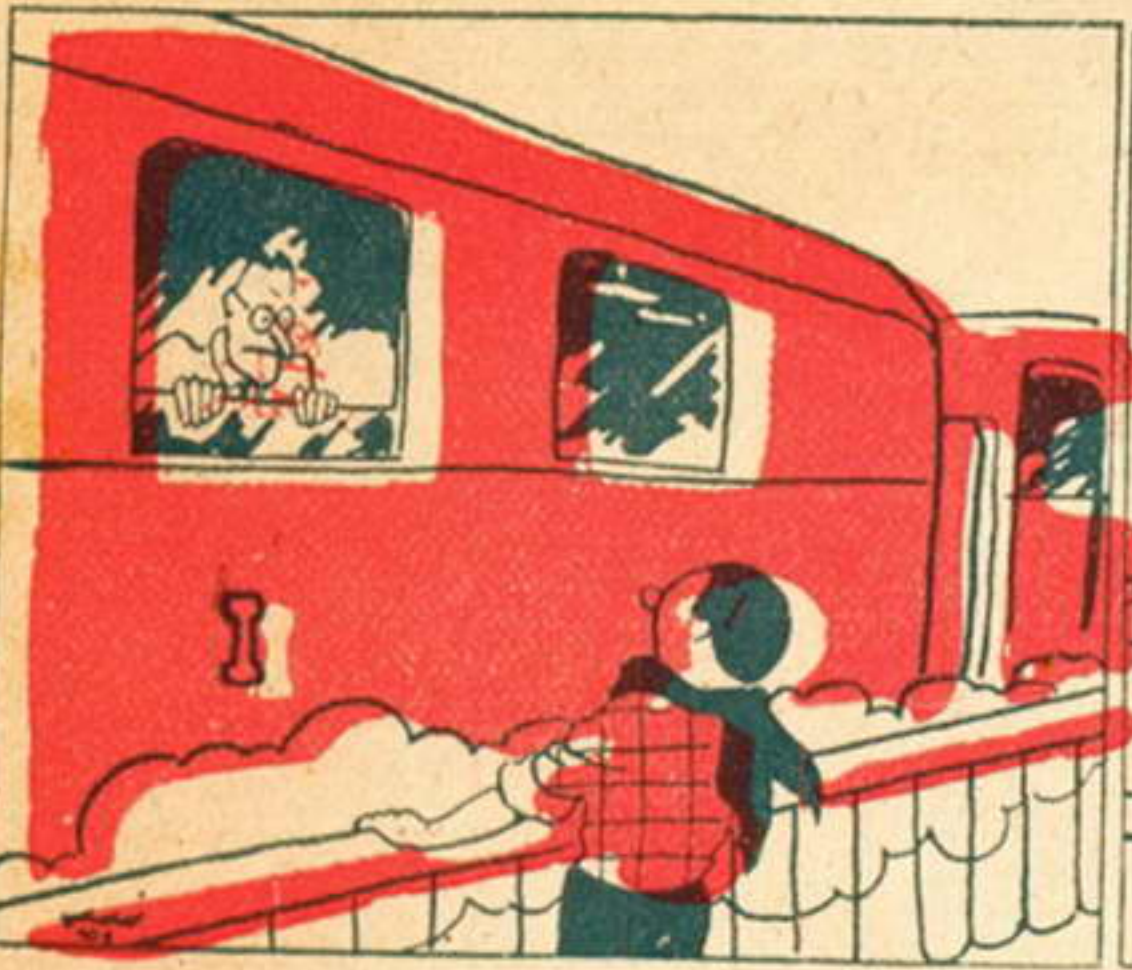
(١٧٧) كان بالقرب من هذا المكان بعض رجال شركات البترول فعرضوا على همام ان يشتروا امتياز استغلال هذا النبع الجديد ولكنه رفض قائلا ان هذا النبع ملك الهنود الحمر .



(١٧٦) ولكن الحقيقة انه بينما كان همام يحفر الصخر بسكينه وصل الى نبع من ينابيع زيت البترول التي تكثر في الولايات المتحدة فاندفع البترول ودفعه معه الى اعلى .



(١٧٥) وشعر همام ان قوة تدفعه الى اعلى هو وكلبه عنتر فاعتقد اول الامر ان البارود الذي وضعه تأخر في الانفجار ثم انفجر بقوة قذفته الى اعلا .



(١٨٠) وبينما هو كذلك اذ شاهد اللص الذي يبحث عنه راكبا قطارا بالدرجة الاولى ولكن للاسف كان القطار مسرعا فلم يتمكن همام من اللحاق به للقبض عليه .



(١٧٩) أخذ همام يسير في الطريق الى أن وصل الى محطة السكة الحديد التي بدأ منها رحلته الشاقة واستند الى سياج المحطة متفرجا على القطارات التي تمر .



(١٧٨) ترك همام هؤلاء الرجال وأخذي قول في نفسه : « والآن ما العمل ؟ لقد ضاع وقتي دون فائدة ها هو اللص قد افلت مني فهل من طريقة للقبض عليه ؟ »



by :

Blue Bird & Rabab

MR.B

especially for [arabcomics.net](http://arabcomics.net)









# السكرتير

ديسمبر

الاثنين ١٠ فبراير

١٠ مليارات



(١٦٩) ولكن لحسن الحظ أخطأ رئيس القبيلة التقدير فبدلاً من أن يصيب هماما أصاب أحد أتباعه وها هو ذا ملقى على الأرض لا حراك فيه !!

(١٦٨) ثم خرج رئيس القبيلة وقال للصوص: « لقد تمكنت من رؤية هذا الشيطان على الرغم من الظلام المحيط بالسرداب ولسوف تراه بعد برهة إمامك ثم نقتله بضربة فأس على عنقه »



(١٧١) ثم تحول الرئيس إلى أتباعه وأمرهم أن يسدوا مدخل السرداب بصخرة كبيرة ولذا لن يستطيع همام الخروج من السرداب مهما فعل! ولسوف تخور قواه ويموت أشنع ميتة .

القبعة على ص ١٢

(١٧٠) فكر رئيس القبيلة قليلاً ثم اقترب من اللصوص وقال له « عندي فكرة جهنمية . لنترك هماما في هذا السرداب إلى أن يموت من الجوع والعطش »



ملخص الأعداد السابقة :

همام مخبر مصرى سافر إلى أمريكا للقضاء على عصابات الخاطرة . وقد استطاع القبض على إحدى العصابات ولكن زعيمها فر منه وسلط عليه الهنود الحمر فأختبأ همام في سرداب فتبعه الهنود فيه



سأل فقير حلاقاً أن يحلق له  
بجاناً فأمره الحلاق بغضب أن  
يجلس، وأخذ موسى كالمنجل،  
وبدأ يعذب الفقير وهو يتألم صامتاً  
حتى سمع صوت قط (هر) في  
منزل الحلاق كانت امرأة الرجل  
تضربه، فصاح بزوجه قائلاً،  
ماذا تفعلون بالنقط؟ فقال الفقير؟



- أنهم يحلقون له ياسيدي بجاناً .

آنسة اميلي لطيف نجيب

□□□

البخيل - انتى عاوزه الجنيه علشان ايه؟  
زوجته - علشان بتوحم على الورق  
النك نوت

مرسى محمد مرسى

□□□

المدرس: حكبتلك على كراسك حمار  
علشان أنت بليد  
التلميذ متوسلاً: معلمش يافندى لحسن  
أبويا يضربنى .  
الأب لابنه: إيه اللي على كراسك ده  
التلميذ: دى امضة الافندى  
الفاروق السيد عطيه



الصحفى - هو انت الى عمرك مائة  
وعشرين سنة  
العجوزة - لا يابنى دنا أمها ..  
نوال عاكف

الاول - آه لو لقيت ١٠ جنيه فى الايام

دى !

الثانى - كنت تعمل بيهم ايه ؟  
الاول - كنت أشتري حمارين . أنا  
حمار وانت حمار  
سعد زغلول جابر سراج



الخطيب - تسمح لى أطلب يد ابنتك  
ثرى الحرب - بكل أسف يتاخدها كلها  
يا بلاش ..

اشترى أحد البخلاء شنطة ولما رأى  
البائع يهم بلفها وربطها قال له :  
- لأنا مستعجل جدا من فضلك حط  
الورقة والدوبارة فى الشنطة وأنا ألفها  
فى البيت ! ..  
وجيه سليم

□□□

ذهب صديق الى منزل صديقه ورأى  
عددا من الكلاب فى هذا البيت ، فقال  
لصاحبه :

- بيتك مليان كلاب

فقال الصديق

- أيوه يا سيدى كلب داخل و كلب  
خارج ..

آنسة اميلي لطيف نجيب



ذهب أحد أغنياء الحرب الى جزار  
ليذبح له جوز فراخ وبعد أن ذبحه  
قال له - إيه يابيه .. نضفوك والا إيه.  
فقال غنى الحرب - لامش ضرورى ..  
أنا هافوت به على التنزيرى !

سليم حبيب



زمان خالص كان فيه ست  
عجوزة عايشة مع زوجها  
ستوت فى بيت صغير - وكانوا  
ميسوتين جدا - ففى يوم من  
الايام وستوته خارجة ورايحة  
السوق كانت كل حاجة تعملها  
فى اليوم ده تخضر وكانت  
زعلانة خالص - وهى بتلبس  
فى الصبح علشان تروح السوق  
زى عادتها لبست حذاءها  
الجديد فقال لها ستوت  
يا شيخه بلاش تلبس الحذاء  
الجديد النهاردة لأنه يوم حر  
وربما رجلك توجعك اثناء  
المشى فردت عليه بزعل  
وقالت دول رجلى مش رجلك  
مشيت حبة وحست ان  
صحيح رجليها ابتدأت توجعها  
زى ما قال ستوت فقعدت على  
جزع شجرة زى ما انتم  
شيفين فى الصورة تستريح  
وتفك رباط الحذاء الضيق  
حبة - اندهشت جدا لما شافت  
خيال واقف أمامها بيضحك  
«بتضحك على ايه اما انت قليل  
الذوق» فقال لها «ما ترعيلش  
يمكن حذاء من اللى معاى  
يريحك من الحذاء الضيق ده»  
وطلع جوز جزم بنى جديد  
وأعطاه لها - لبسته ويا سلام  
بعد التعب حست انها مستريحة  
جدا - فقال لها الرجل الصغير  
تقدرى تبادلينى فبدلته  
وبصت لقيته احتفى من أمامها  
استغربت جدا !!

## حذاء ستوته المسحور

المسيرة امسار لهرابت

ليه النهارده ..  
- أنا لازم تعبانه يا ربى  
أروح البيت - بصت لأت  
نفسها فى البيت وستوت قاعد  
مع سمير قدام الدفاية لان الدنيا  
كانت برد جدا زى اليومين  
دول يا أطفال - فقال لها  
ستوت ما ترعيلش تعالى تعالى

وياى دلوقتى ؟ لسه هي  
ماقالتشى الجملة وبصت لأت  
ابنها سمير قدامها وفى ايده  
سندوتش ويقطم ( بياكل )

ولما أحست انها متأخرة على  
ميعاد السوق شالت سلتها  
« سبتها » المليون بيض وجبنه  
وقشده وقالت آه لو كنت ألاقى  
نفسى فى السوق دلوقتى ؟

حاجه غريبة جدا - بصت  
لقت نفسها واقفه فى دكانها  
وبتنهج كأنها كانت بتجرى  
بسرعة جدا وجهها وشها أحمر،  
من الجرى ( صباح الخير يا أم  
احمد ) ( صباح النور يا ستوته )  
امتى جيتى فمعرفتش تقول ايه  
لأنها مادريتش ازاي وصلت  
بالسرعة ده لدكانها ومن لحمتها  
قالت لها ملكيش دعوة بى يأم  
احمد وشوفى وردك أحسن !  
خجلت « انكسفت » أم



منه حته - قالت ايه الى جابك  
هنا يا ولد امتى جيت ؟ معرفش  
سمير يقول ايه - لأنه هو كمان  
مش عارف ازاي جه للسوق  
- « آه أعمل ايه يار بى » -



اشربى فنجان شاى يدفئك  
واتفرجى على الصورة ده فيها  
دبه بيضه جميلة - دبة ايه  
ماتروح انت عندهم فى بلادهم  
- الله فينك يا ستوت فينك  
تدور عليه ما فيش ستوت، تعرفوا  
راح فين يا أطفال ؟ راح فى  
القطب الشمالى الى هو مكان  
بارد جدا جدا كله متغطى  
بالثلج - آه يا ربى يا رتى  
أعرف ستوت راح فين وعلى  
غفله رأت نفسها عايمه على  
قطعة ثلج ( زى ما فى الصورة )  
وأمامها ستوت بكياية الشاى  
فى ايد واللقمة فى الايد الثانية  
وبيرتعش من البرد ومستغرب  
ازاي جه فى وسط الدببه  
البيضاء دي -

« روح اغسل وشك واديك  
أوام » - لكن سمير ما كنش  
أدامها لما خلصت الجملة - كانت  
ستوته راحه تتجنن من  
الدهشه - ايه يا ربى ده ؟ -  
أنا مش عارفه ايه الى جرى

احمد وصممت انها ماتكلمهاش  
طول النهار وكانت ستوته  
متضايقه جدا ومستغربه ايه  
اليوم ده الى ماهياش عارفه  
حوادثه الغريبه ده وقالت فى  
سرها آه لو كان ابنى سمير

البقية صفحة ١٠



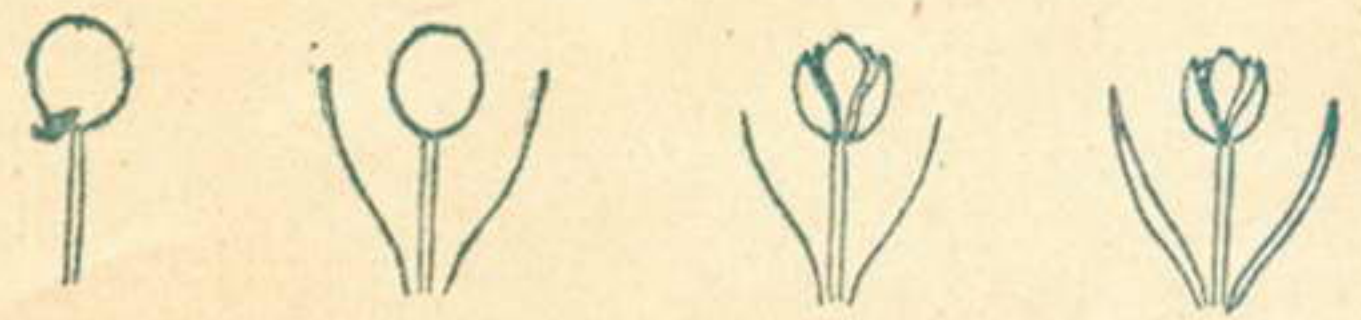
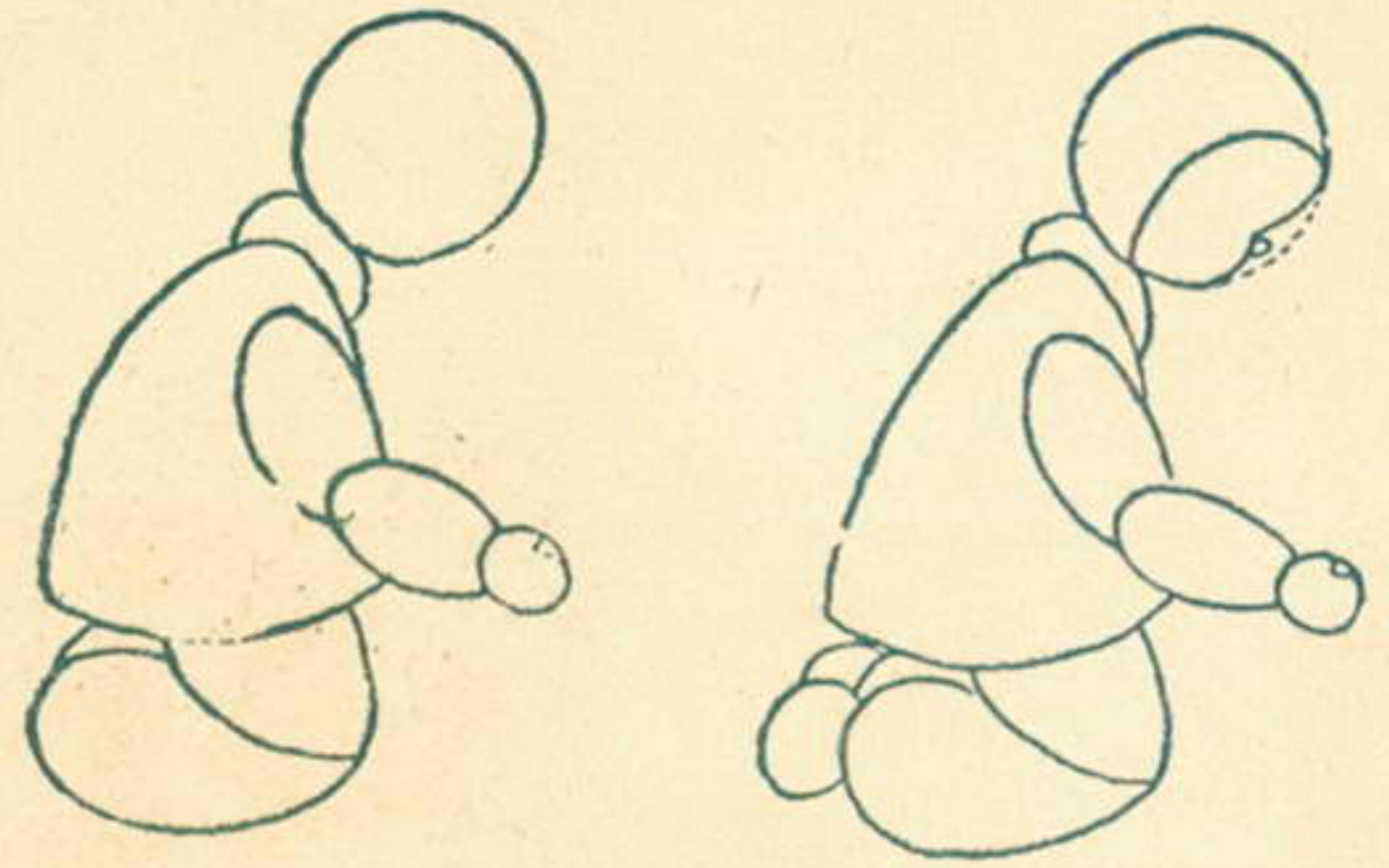
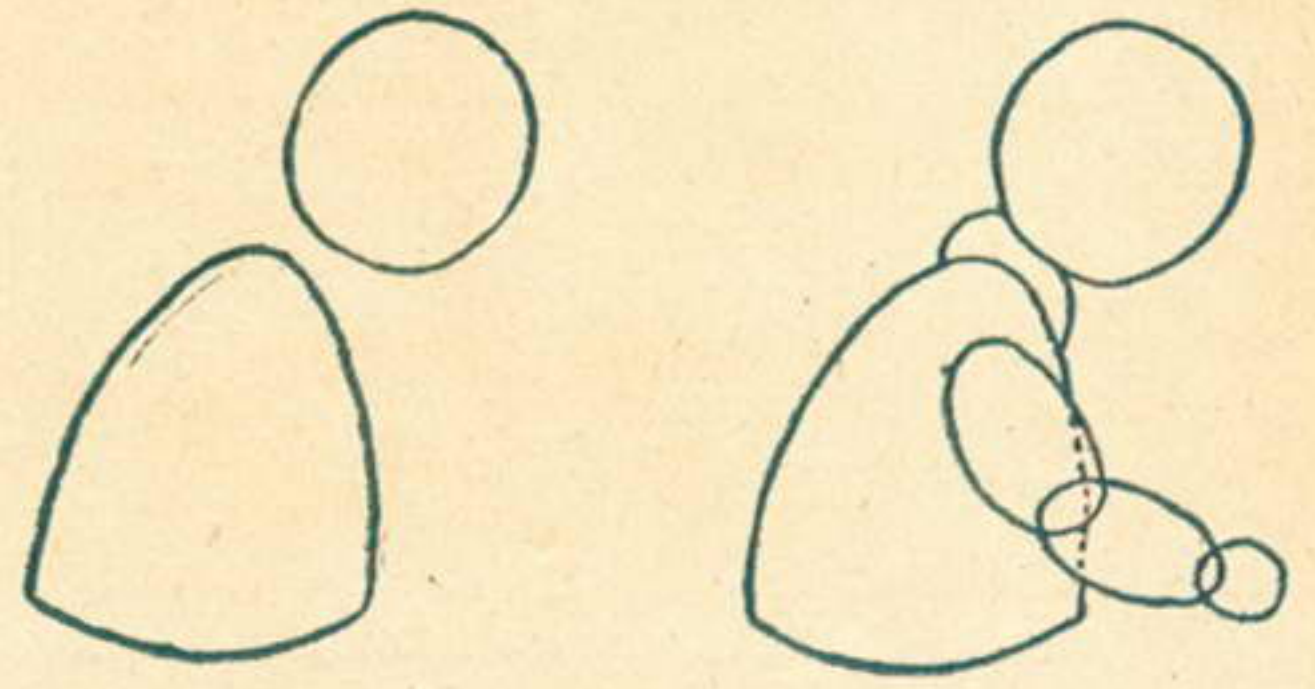
## المغفرة

خرجت قروية من دارها  
الى السوق ، حاملة فوق  
رأسها وعاء ملاءته لبنا .  
أخذت تفكر هذه القروية في  
نفسها وفي ما ينتظرها عندما  
تصل الى السوق وتبيع لبن  
بقرتها . قالت :  
« سأبيع هذا اللبن ،  
واشتري بتمنه بيضا وأضع  
البيض تحت دجاجتي ، فيكون  
لى منها بعد بضعة أيام كتاكت  
كثيرة ثم أبيع الكتاكت بعد  
تربيتها ، واشتري بتمنها جلبابا  
جميلا . ألبسه فى كل يوم  
أخرج فيه الى السوق ، حتى  
اذا رآنى القرويون أعجبوا  
بهندامى وحسنى وقوامى .  
وأقبلوا على لتحتى فأرفع  
رأسى وأشمخ بأنفى . علوا  
واستكبارا .  
ولما وصلت الى هذا الحد  
من حديث النفس حركت  
رأسها الى الوراء . كما  
اشتتت أن تفعل فى السوق ،  
فسقط الوعاء ، وفاض اللبن  
على التراب . فوقفت تنظر  
اليه نادمة ، لانها لا لبنا باعت  
ولا بيضا اشتريت ، ولا كتاكت  
ربت ، ولا جلبابا جديدا لبست ،  
أما القرويون فقد ضحكوا  
عليها عندما رأوا جرتها  
مكسورة واللبن يسيل منها .  
وكل ذلك لانها اغترت  
واستكبرت فكان الجزاء الحق  
ما رأت .  
مرقص بشيرى

## عطية الاسبوع

اسمع يا سوسو انت وهمام  
خلى بالك منى تمام  
جحا فتح مره عياده  
وقال لابد اعمل دكتور  
مره جاله واحد عيان  
قال له ما كلتش شىء بطال  
جحا قوام راح جاب قطره  
وصار يحط ويقطر له  
اخلىص قوامك فهمنى  
بقى تبقى بطنى بتوجعنى  
قام قال صحيح بطنك واجعاك  
عاشان يا شاطر تبقى تشوف  
حكاية حلوه مسليه  
وحدوا الله يا أفديه  
صغيره على قد الحال  
دى شغله سهله وربحها عال  
عنده مفض يكفينا السوء  
قال كلت بس رغيف محروق  
وجاب غسيل وغسل له عينه  
قال المريض «ليه كده ليه» ؟  
لحسن أنا منك مختار  
وتحط لى فى عينه مرار !!  
وبحط لك قطره ومحموق  
مكلشى عيش ويكون محروق  
سامى ابراهيم هويدى

## تعلم الرسم





# فنت زرع التفاح



صلاح فهم الموضوع ، انه يجيب شجر التفاح المزروع ،  
وسنكوح مسك الجاروف وفتح نقره مطرح شجرة اللوف:  
وصلاح من غير كانى ولا مانى ، قلع شجر التفاح



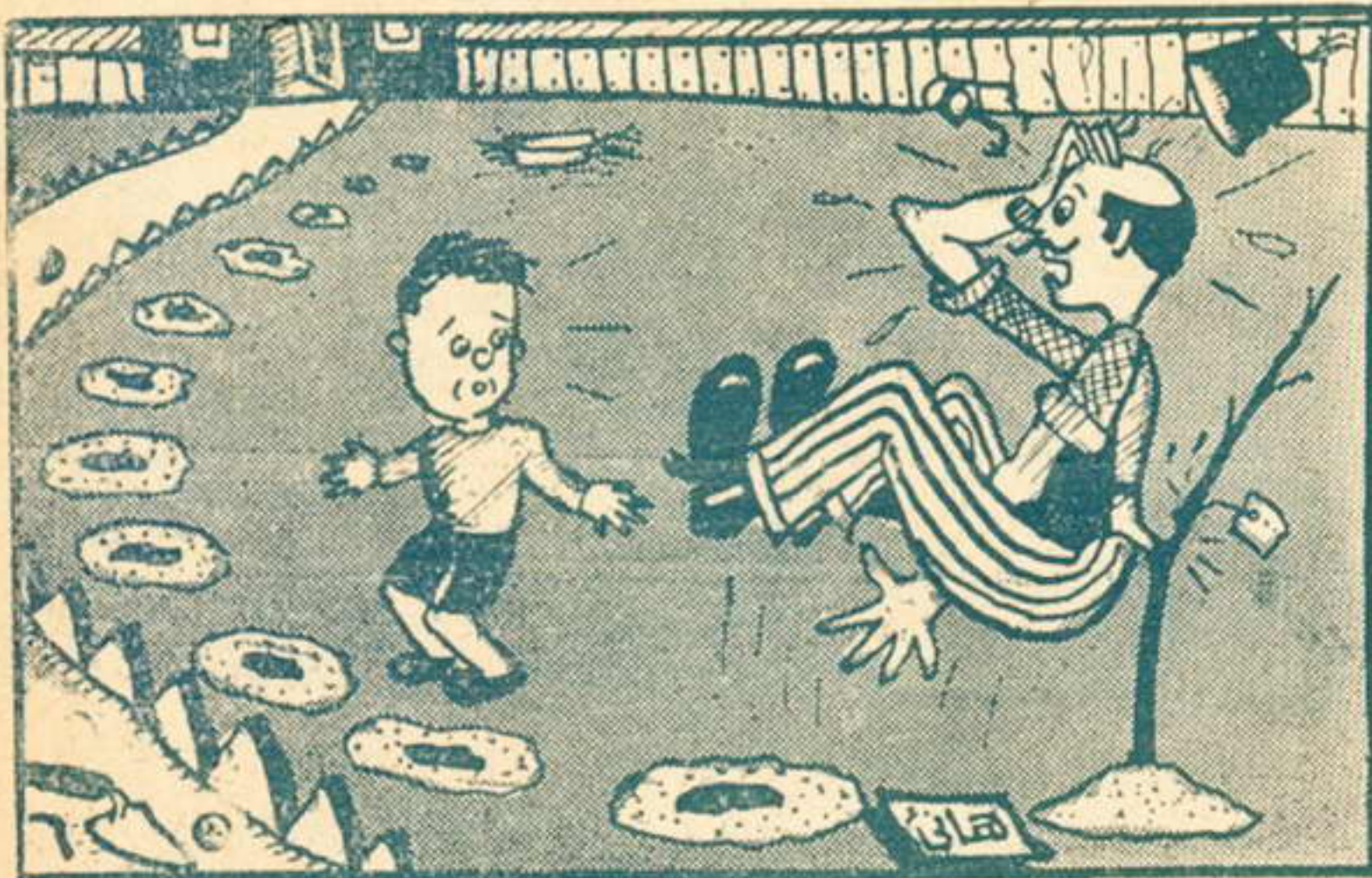
سنكوح افندى قال لابنه صلاح ، اشتريت من وزارة  
الزراعة شجر تفاح يطرح كل ساعة ، ناولنى شجرة شجرة  
من الجنينة ، بس اوعى تشوفك نينه ، تنكد علينا



وفصل صلاح يطلع ، وسنكوح يزرع ، وبعد مازرع  
شجرة والثانية من فرحته رجليه بقت زى نمرة تمانية ،  
وصلاح رجليه بقت زى البرجل ودخل على بابا بالحنجل



سنكوح افندى قال له جرى ايه يا بنى ، انشطر وانا  
اوظفك عندى جناينى ، صلاح قال له خد الشجرة الى  
شيلتها ، وازرعها لوحدها ، سنكوح قال له نجحت يا ولد ،

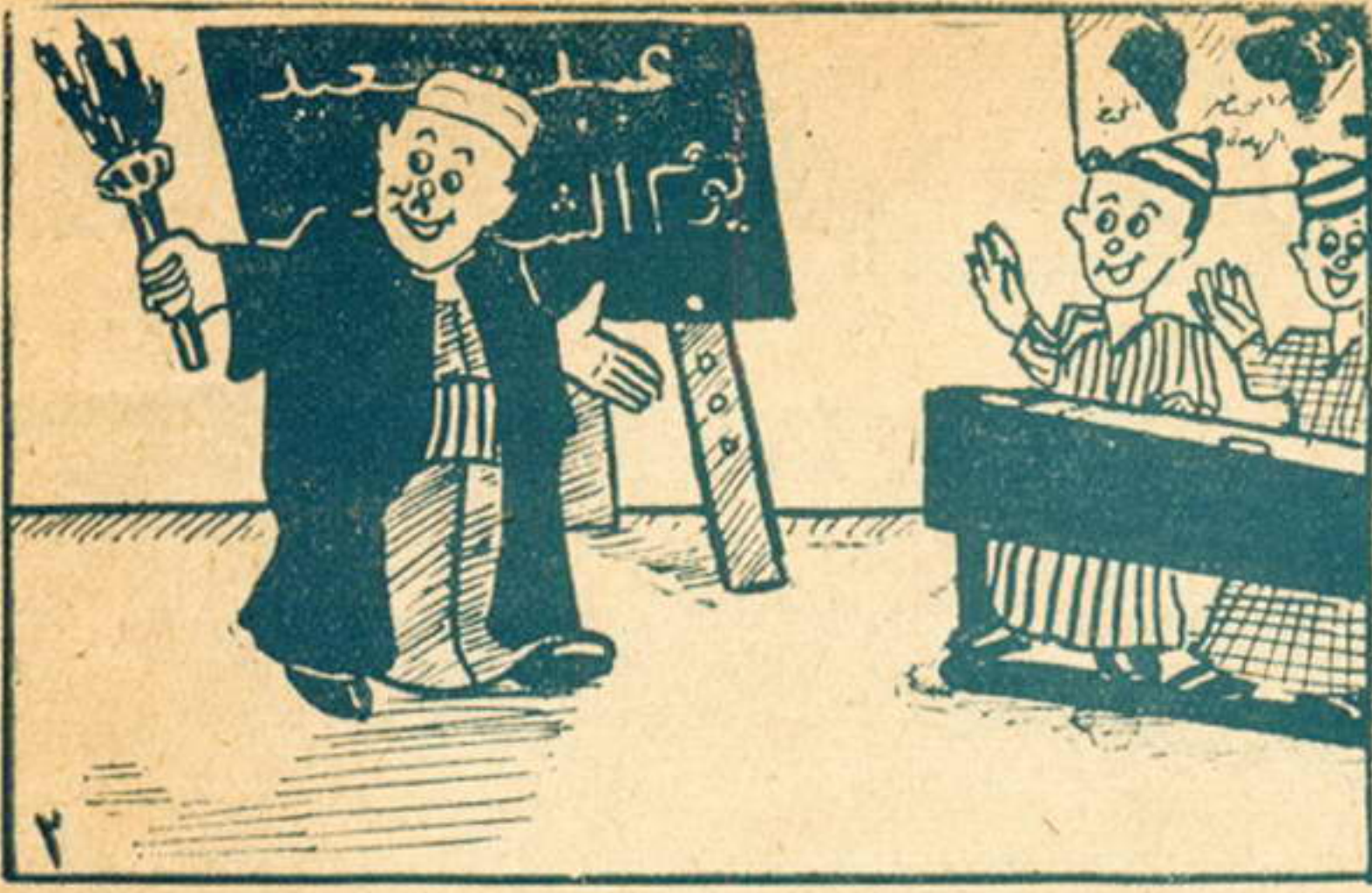


بعد ما انتهى زرع التفاح ، حب سنكوح يرتاح ، لقي  
الجنينة صحراء ، جرداء ، قلبه طب وفضل طائر بين السماء  
والارض ، وقال الحق على الى اتدخل فى الى ما اعرفوش



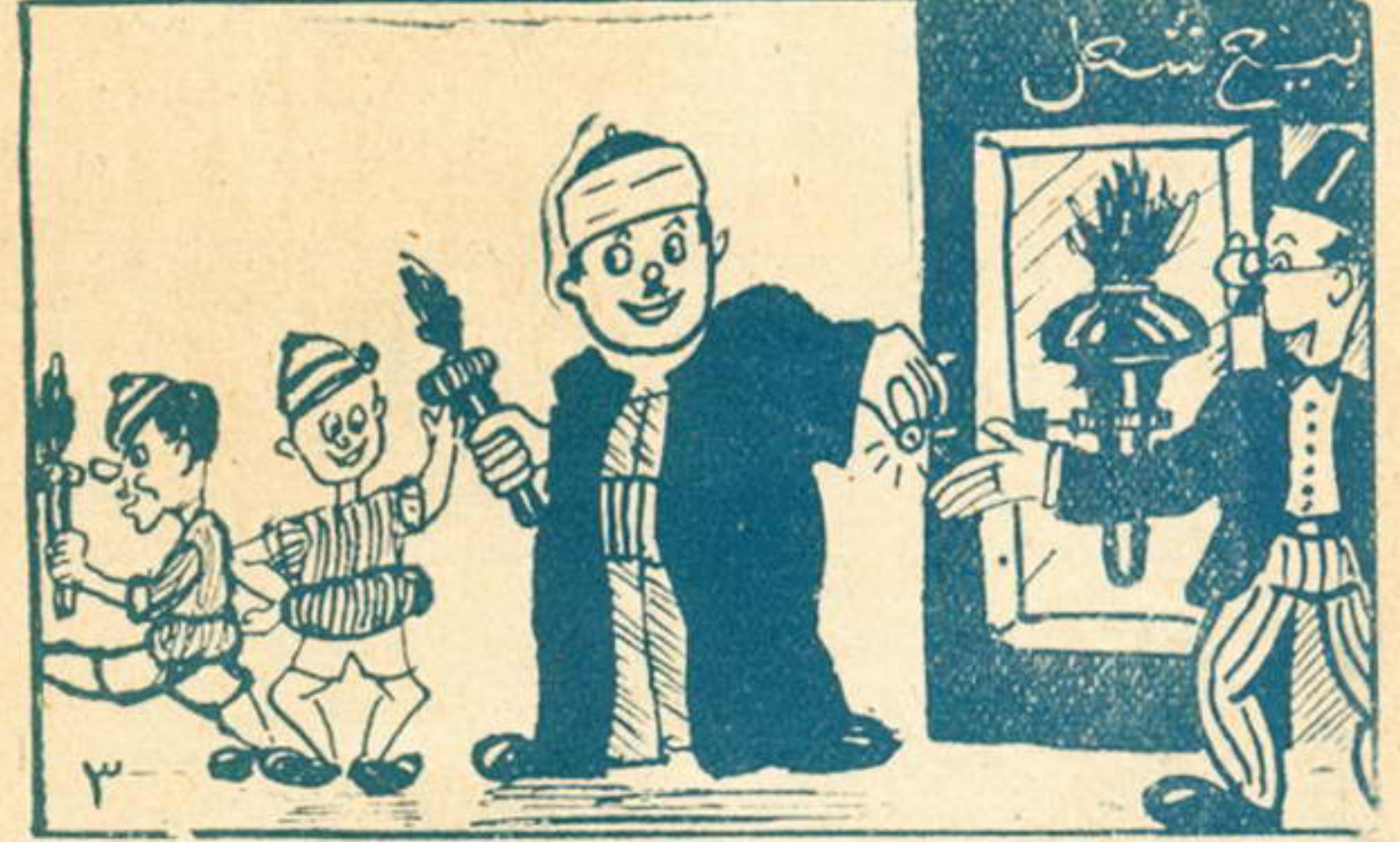
صلاح فى ساعة اجابة ، قال يا بابا ، انا اساعدك فى  
الزرع والقلع ، سنكوح قال له من غير مسطرين ولا  
كوريك ، اخليها تطرح شيليك ، وتفاح محشى بوريك





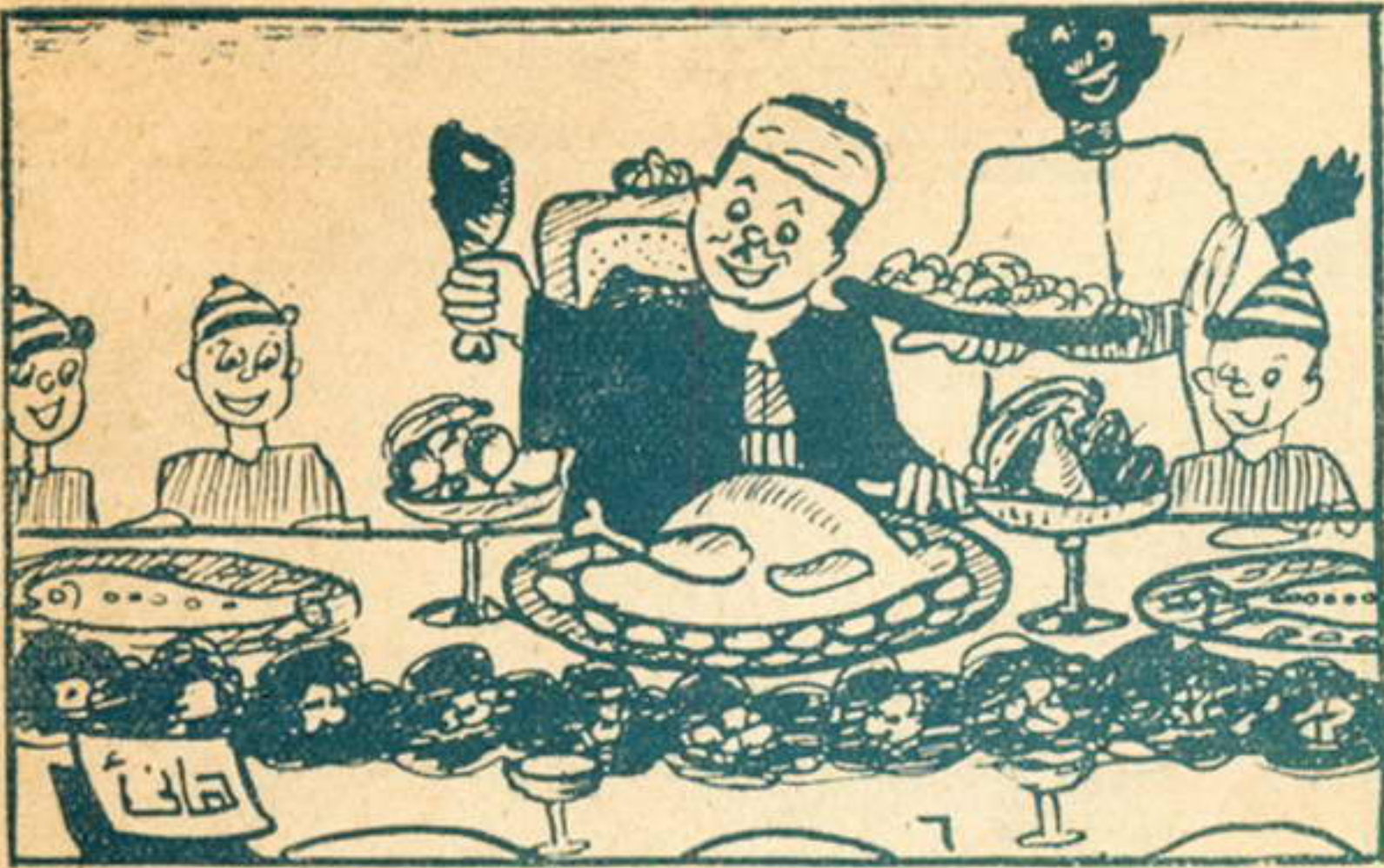
دخل الفصل لابس قفطان جديد ، وكتب على التختة عيد سعيد ، ومسك الشعلة ، وقعد يشرح ، وتلامذته تضحك وتفرح ، وقال هذه الشعلة لاتنطفئ ، ولا تختفى وعلى ولاء الشعب اكبر دليل ، لملك وادي النيل

حضرة الاستاذ الشيخ الزنفل ، مدرس حقوق وابتدائي أولى ، بقاله من اول فبراير ، وهو حيران دابر ، فى جميع المدارس مرتبك ، بده تلامذته تشترك فى الحفلة بتساعة الشعلة ، جاب شعلة واهى قدام عنيك ، مكتوب عليها حب الملك



وعنها والشيخ الزنفل المشهور ، عمل التلامذة طابور ، ولبس بنطلون وسديري على كل لون ، ومشى قدامهم زى القائد الهمام ، وقال لهم الى الامام ، وعملوا مظاهرة حب وولاء لملك النيل ، وفخر الجبل

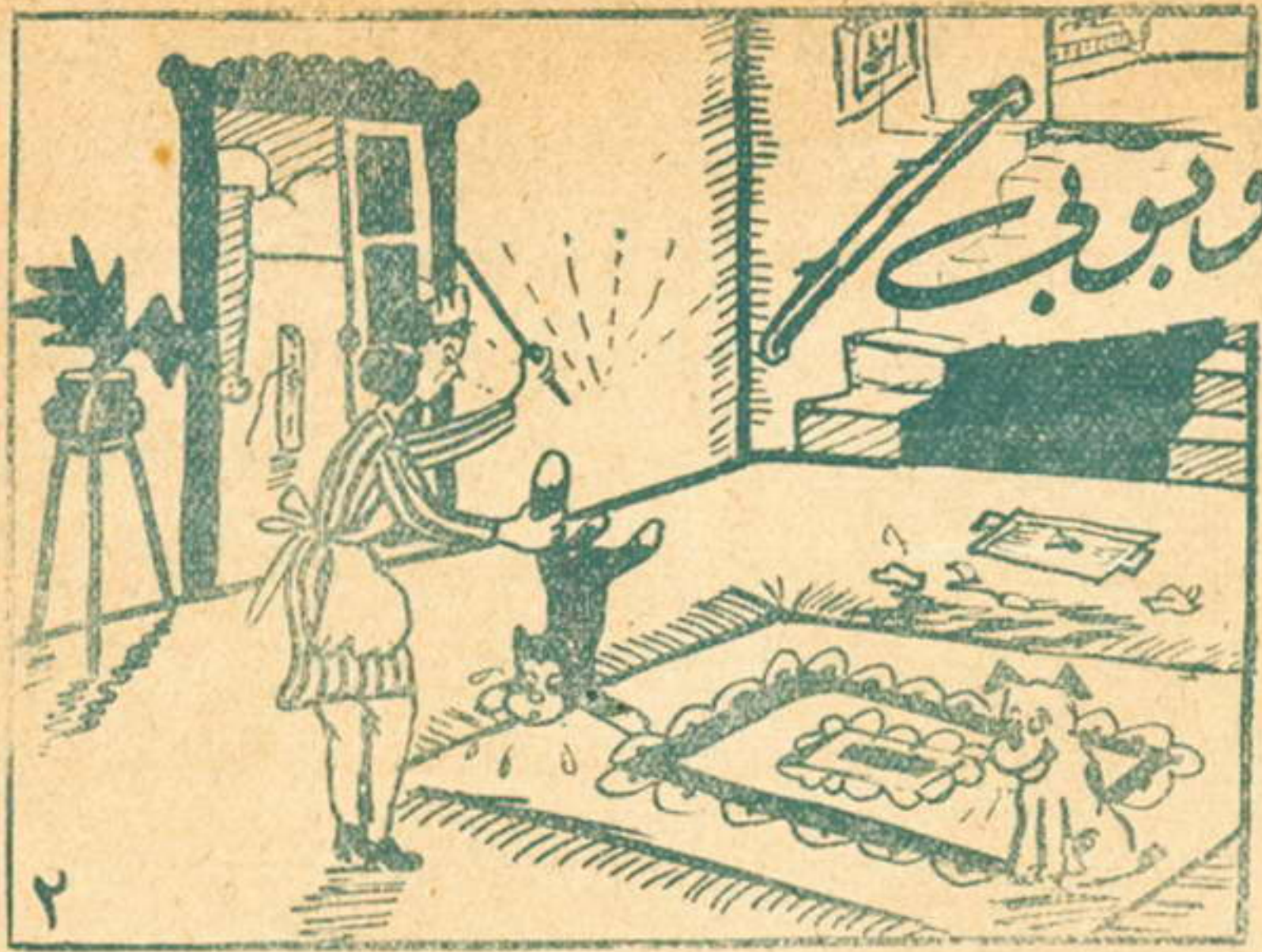
التلامذة من حبهم لجلالة الملك ، كل واحد حب يظهر شعوره ويشترك ، واللى فضل انه لا يأكل ولا يفطر ، الا لما يشترك فى عيد فاروق الاكبر ، وكل اشترى شعلة من فلوسه ، فى عيد ميلاده وعقبال عيد جلوسه



وحياتك وتناولوا الغداء ، على أحسن مائدة ، والشيخ والتلاميذ ما اهتموش باللحم اللذيذ ، والسماك المايونيز ، مسك الشعلة وراح قائل ، لما تطلعوا من الاوائل ، تكونوا ضيوف ملك البلاد ، وكل عام وانتم بخير واسعد

وفضلوا ماشيين . اتنين اتنين . لغاية سراى عابدين والشيخ ينادى ويقول يعيش الملك المحبوب ، والكلام من حنكه لباب السما يطلع مكتوب ، قابله واحد بييه ، وسلم عليه ، وقال له لازم تتفضل ، انت وتلامذتك رجال المستقبل

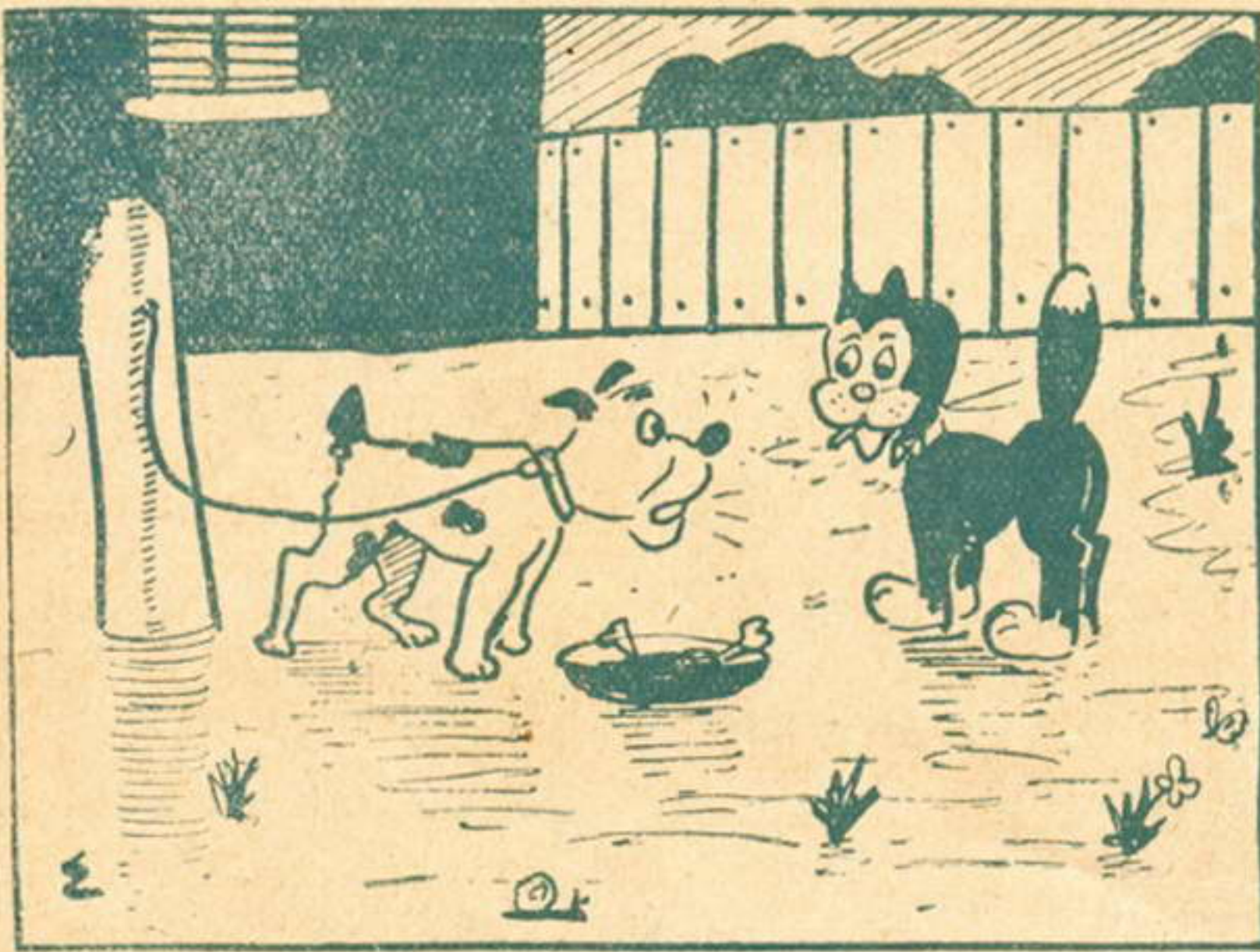




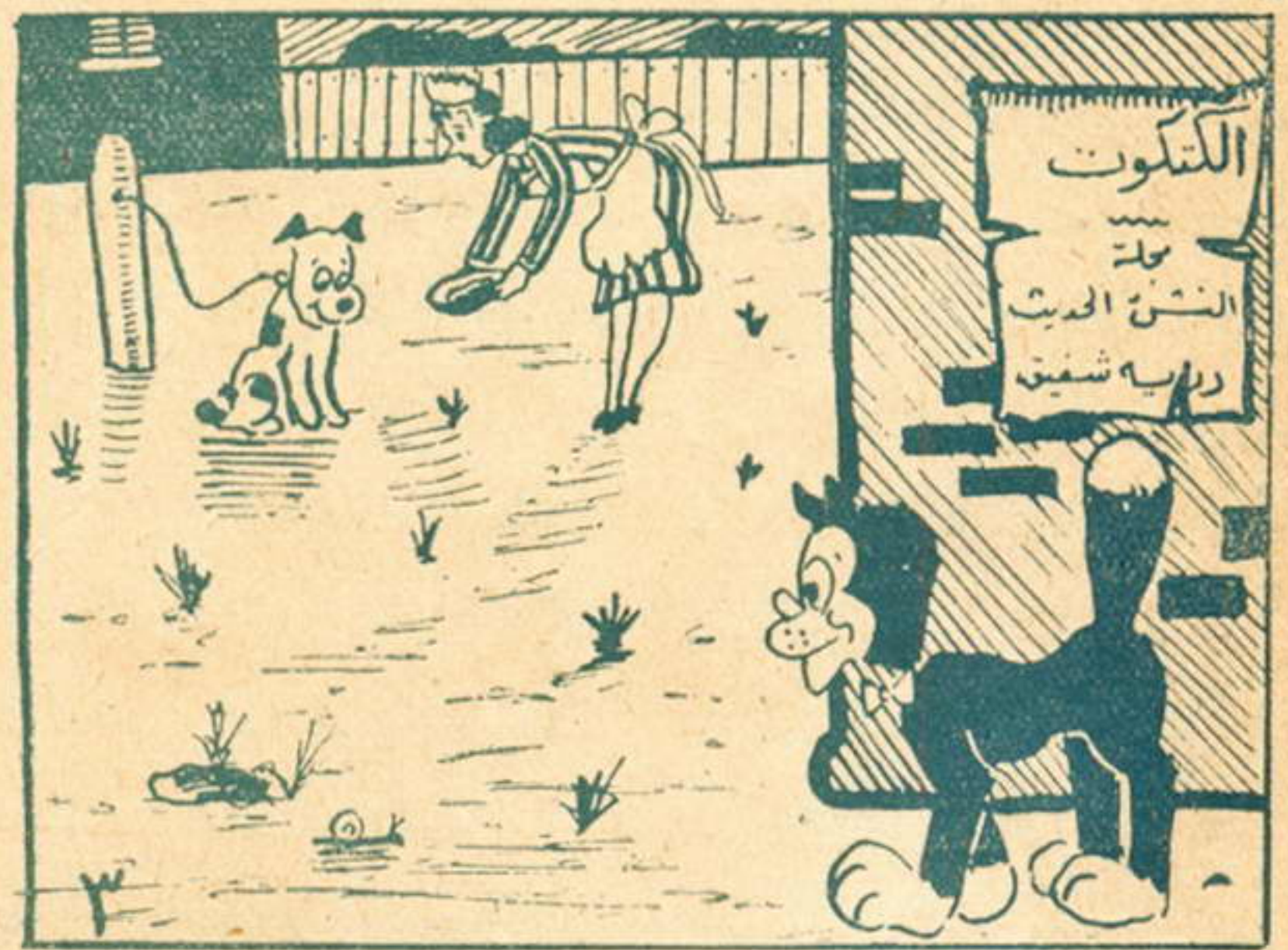
الخدّامة مسكت القطّة ، وقالت لها ، انا اضربك علقه ابهه ،  
القطه دموعها ، احت نازله تسقط ، وبوبى فرحان ومزأطط



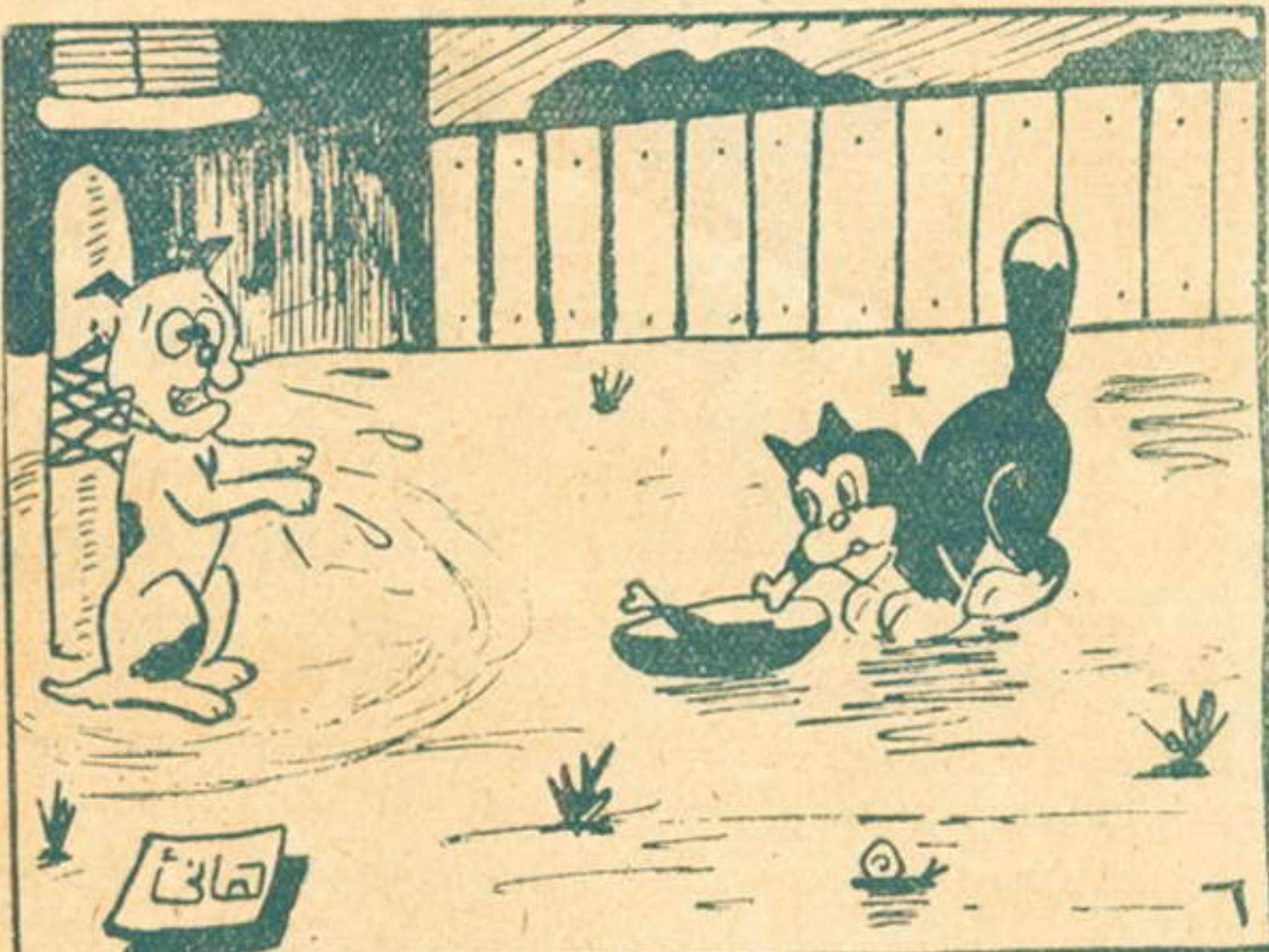
القطّة فلقلّة لما عاكست بوبى وهى بتجرى مرعوشة ، واصطدمت  
بعيوشة ، اتزحلق رجليها ، والصنية سابّت من ايديها



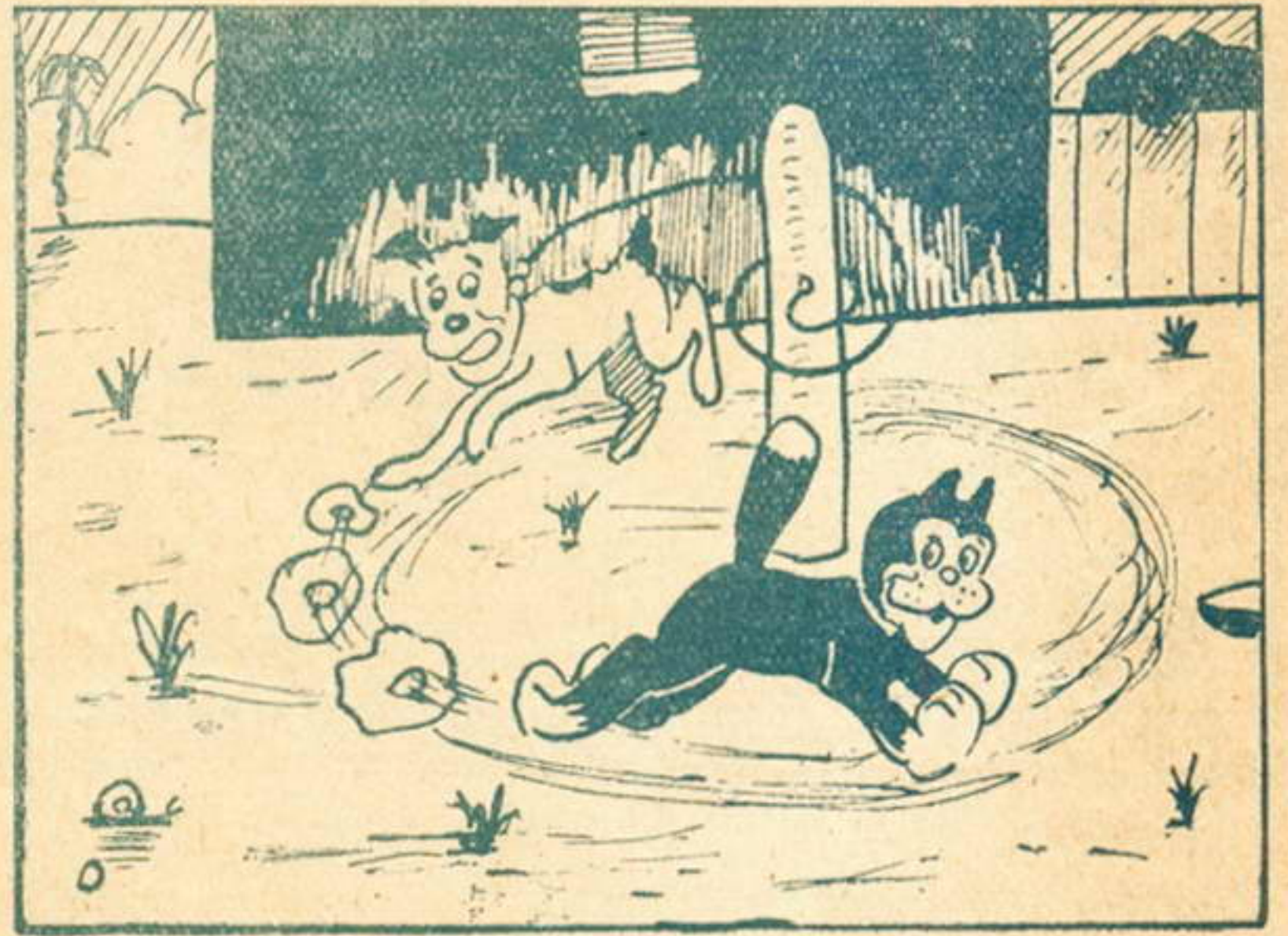
فعله قالت عند بوبى ، تعذر تفهم ملعوبى ، بوبى اتحمق  
وخاف تاخذ الطبق ، ورطن لها بلغة هو هو ، ردت عليه  
بلغة نونو



عيوشه بعد الضرب ، ربطت الكلب ، وقالت له اتفضل غداك  
الى كان فى التلاجه ، كل ولا تخليش للقطه حاجه



بوبى من كتر لف الحبل اتخنق والقطّة وضعت يدها  
على الطبق ، وادين خلصت تارى ، وعرفت فرق هزارك  
من هزارى



بوبى هجم عليها ، جزيت قدامه ، وهو وراها بلجامه ، وكل  
ما يلف ، يلف فوق الحشبه يلف ، وفلقه تقول الى يحصلنى  
يكسرنى ، وبوبى يامين يوصلنى